

**Marcia Vázquez (1994). Bailarina, creadora y gestora cultural viguesa.**

Comienza en la danza por la cultura urbana con importantes referentes como Karol Galindo y Diana Ballesteros. En 2015 es premiada como Bailarina Revelación por Faro Urbano. Obtiene diversos premios en batallas de freestyle. Realiza labores de pedagogía en la Escuela Media Punta, Vigo.

En 2016 forma parte del colectivo Beehive. Proyecto escénico de cultura urbana con crítica feminista. Forma parte del elenco de Sandrine Lescourant en Oporto, dentro de la residencia Laboratory.

En 2017 decide decantarse por el estudio y práctica de la danza contemporánea, comenzando con Olga Cameselle. En el mismo año nace el colectivo Grupo F con la pieza *Campo de Batalha*. Se filma también *Mandíbula*, videoensayo junto a Diego Pazó.

En 2018 participa en el corto *Tempo en Loita*, videodanza por la premiada Lucía Estévez.

A su vez, forma parte del elenco de *La Partida* en el Festival Corpo(a)Terra dirigida por Vero Cendoya.

En ese mismo año nace *El Lavadero* junto a Eva Comesaña, performance de calle que gira durante dos años por Festivales Transfeministas en Galicia y Portugal.

En 2019 es **becada por la Red Acieloabierto en Itinerarios Formativos**, invitada por festivales del estado. Forma parte del elenco de *Gran Bolero* en el Festival Corpo(a)Terra por Jesús Rubio.

En 2020 nace Cardumen junto a Ignacio García, que el que ganan el 3º premio Juventud Crea.

Formó parte de la **3ª y 4ª Generación de La Faktoria Coreographic Centre**, formándose con **maestros internacionales del más alto reconocimiento: David Zambrano, Laura Arís, Mark Tompkins, Thomas Häuert, Judith Sánchez, Marta Coronado, Isael Cruz Mata, Daniel Abreu...**

En 2021 estrena en Corpo(a)terra ***Donde posa la humedad***, premiado en el DZM de Cáceres". **Seleccionado en el Festival Internacional MASDANZA 2022**. Este solo recorre toda la península en distintos festivales de calle.

Durante su formación, es intérprete de la creación *Nébula* de **Marta Coronado**, del site-specific *In Perspective* de **Laida Aldaz** y de *Nosotrxs* de **Daniel Abreu**.

En 2022 se embarca en su solo para sala **VAIVÉN**, a través de las **Residencias Paraíso**. Su estreno está programado para el **12 de mayo en el Teatro Rosalía de Castro**. A su vez, forma parte del videodanza y pieza **Uholdeak** en Navarra, seleccionado en varios festivales de cine y en museos como el Guggenheim. También forma parte del dúo Bipedestrucción con diversas residencias en 2023.

Por el otro lado, estudió un doble **Máster en Gestión Cultural y Proyectos de Ocio**, coordinando eventos artísticos como el Festival 85C, Cíclicka, Noche Blanca viguesa, Macarena War y, en la actualidad, el **Festival de danza ESCORA** por la Diputación de la Coruña.


**Marcia es una artista inseparable a su reivindicación personal, cuerpo-comunidad, territorio-identidad. Encontramos en su trayectoria una profunda huella en intervenciones relacionadas con el feminismo o de memoria etnográfica e histórica.**


# MARCIA VÁZQUEZ



 @marciav\_r

 vimeo.com/marciavr

 marciavr94@gmail.com

 664811644